

Vendredi 2 septembre *Arte, Court-circuit*

Dans la cour des grands d'Annarita Zambrano
Test de mathématiques de Yumi Jung (Corée)
Jakob de B.M. Gronau (Allemagne)
Au royaume du foot de Walter Puls (Allemagne)

Samedi 3 septembre *Canal+, Mickrocine*

Spéciale **L'Étrange festival**
Peaceforce de Peter Gornstein (Danemark)
Godur stadur de Lars Emil Arnason (Islande)
All Flowers in Time de Jonathan Caouette (États-Unis)

Dimanche 4 septembre *France 2, Histoires courtes*

Spéciale **Festival de Trouville**
Le bonhomme de neige d'Olivier Talouarn
Mémoires d'une jeune fille dérangée
 de Keren Marciano

Lundi 5 septembre *Arte, Medium*

Philipp de Fabian Möhrke (Allemagne)

Jeudi 8 septembre *France 3, Libre court*

Thématique : **avoir 7 ans, 10 ans, 14 ans, 16 ans, ici et là-bas**
Tasnim d'Elite Zexer (Israël)
I'm Agha de Muhammad Umar Saeed et Atif Ahmad Quereshi (Pakistan)
Fille modèle de Cécile Ducrocq
Uova d'Alessandro Celli (Italie)
Supergirl de Juliette Salles et Fabien Suarez

Vendredi 9 septembre *Arte, Court-circuit*

Saiva de Tuna Synnevag (Norvège)
Chez soi de Nenad Mikalacki (Allemagne)
Kudan de Taku Kimura (Japon)

Samedi 10 septembre *Canal+, Mickrocine*

Thématique : **s'organiser différemment**
Téléformation de Guillaume de Ginestel
Casus belli de Giorgos Zois (Grèce)
The First Time d'Emmanuel Osel-Kuffour (Japon)

Dimanche 11 septembre *France 2, Histoires courtes*

Spéciale **Festival de Trouville**
Voir de Nicolas Boulenger
Violence elle seule d'Éric Capitaine

Lundi 12 septembre *Canal+, Mensomadaire*

Spéciale **Fantômadairé**
Mourir après toi de Spike Jonze et Simon Cahn (États-Unis)
La gran carrera de Kote Camacho (Espagne)
Il y a des fantômes d'Alvise Renzi

Arte, Medium

Monsieur l'abbé de Blandine Lenoir

Jeudi 15 septembre *France 3, Libre court*

Thématique : **avoir 7 ans, 10 ans, 14 ans, 16 ans, ici et là-bas**
Minnie Loves Junior d'Andy et Matt Mullins (Nouvelle-Zélande)
En douce de Vanessa Lépinard
Alice ou la vie en noir et blanc de Sophie Schoukens (Belgique)
Un bisou pour le monde de Cyril Paris et Frédéric Hazan

Vendredi 16 septembre *Arte, Court-circuit*

Spéciale **Campagne**
Les autres de Lasse Lindsteen (Danemark)
Le troupeau de Ken Wardop (Irlande)
Wattwanderer de Mx Zähler (Danemark)
Seduce me : le canard d'Isabella Rossellini (États-Unis)

Samedi 17 septembre *Canal+, Mickrocine*

Thématique : **ces corps qui nous échappent**
Junior de Julia Decourneau
Nénuphars en fleurs d'Emil Stang Lund (Norvège)

Dimanche 18 septembre *France 2, Histoires courtes*

Spéciale **Nuits méditerranéennes de Corte**
Étreinte de Sébastien Jaudeau

Lundi 19 septembre *Arte, Medium*

Unfunny Game de Jong-Chui Park (Corée)

Jeudi 22 septembre *France 3, Libre court*

Thématique : **les muses au-dessus du berceau**
Une nuit qu'il était à se morfondre de Cyril Paris
La musique dans le sang d'Alexandru Mavrodineanu (France/Roumanie)
Gina Dostoyevsky de Vanessa Zouganeli
Corps chimiques de Charlotte Joulia

Vendredi 23 septembre *Arte, Court-circuit*

Quand j'étais gothique de Marcia Romano
Aie l'air un peu moins tendre d'A.H. Pesonen (Finlande)

Samedi 24 septembre *Canal+, Mickrocine*

Thématique : **étranges voyages initiatiques**
Voyage au Cap Vert de José Miguel Ribeiro (Portugal)
Paris Shanghai de Thomas Cailley

Lundi 26 septembre *Canal+, Mensomadaire*

Carte blanche à **Pierrick Sorin**
Carlitopolis de Luis Nieto
Whirr de Timo Katz (Allemagne)
Nouvelle vague de Simon Dronet

Jeudi 29 septembre *France 3, Libre court*

Thématique : **les muses au-dessus du berceau**
7h 57 AM PM de Simon Lelouch
Counter de Volker Scheiner (Allemagne)
L'homme d'une seule note de D. Celayir (Turquie)
Do de Pauline Pallier
The Magnificent Four de Stéphane Broc

Vendredi 30 septembre *Arte, Court-circuit*

Plume de Barry Purves
Robin d'Hanno Olderdisen (Danemark)
Le cirque de Nicolas Brault (Canada)

Samedi 1^{er} octobre *Canal+, Mickrocine*

Thématique : **la vie de tous les jours a quelque chose d'extraordinaire**
Skallamann de Maria Bock (Norvège)
Les secrets de l'invisible d'Antonin Peretjatko
Chronique de la poisse d'Osman Cerfon

Jeudi 6 octobre *France 3, Libre court*

Thématique : **dérappages (non) contrôlés**
The Kiss d'Ashlee Page (Australie)
Cinderela de Magali Magistry (France/Brésil)
À main nue de S. Demoustier et G. Foresti
Le réveil de Lucia Stern d'Hélène Pravong

Vendredi 7 octobre *Arte, Court-circuit*

La France qui se lève tôt d'Hugo Chesnard
L'interview de Fabian Schmalenbach (Allemagne)

Samedi 8 octobre *Canal+, Mickrocine*

Thématique : **vie et versa**
Surfeurs de Julien Lucas
Le miroir de Ramon et Pedro
Eolius de Cyril Rigon

Lundi 10 octobre *Arte, Medium*

Comment je me suis réveillé de Renaud Cohen

Canal+, Mensomadaire

Spéciale **Déglingolade**
Windsom Teeth de Don Hertzfeldt (États-Unis)
Coloring de J. Pelling (États-Unis)
Competition In the Work Place de J. Funk (États-Unis)
The External World de David O'Reilly (Allemagne/Irlande)

Jeudi 13 octobre *France 3, Libre court*

Thématique : **dérappages (non) contrôlés**
Miracle Fish de Luke Doolan (Australie)
Spider de Nash Edgerton (Australie)
The Beast de Lard Arendt (Danemark)
The T-shirt d'H. Martin Fazelli (République tchèque)
800 m/seconde de Ludvic Spenard (Canada)

Vendredi 14 octobre *Arte, Court-circuit*

Spéciale **Italie**
The Courtyard de L. Chianello et T. Creus (Italie)
Des nuages au bout de mes doigts de S. Massi (Italie)
The External World de D. O'Reilly (Allemagne/Irlande)

Samedi 15 octobre *Canal+, Mickrocine*

Thématique : **expériences parallèles**
Spring de Hong Khaou (Royaume-Uni)
Deeper Than Yesterday d'Ariel Kleinman (Australie)
Two Men and a Car Park de Federico Forcolini (Royaume-Uni)

Lundi 17 octobre *Arte, Medium*

Montparnasse de Mikhaël Hers

Jeudi 20 octobre *France 3, Libre court*

Thématique : **parents/enfants, l'amour vache**
Marcher de Jeanne Henry
L'âge adulte de Pierre Daignière
L'anniversaire de Jenifer Malmqvist (Suède/Pologne)
Comment j'ai rencontré mon père de M. Motte

Vendredi 21 octobre *Arte, Court-circuit*

Spéciale **Mexique**
Café Paradiso d'Alonso Ruizpalacios (Mexique)
Jacinta de Karla Castaneda (Mexique)
Dites-moi de Josephine Frydetski (Allemagne)

Samedi 22 octobre *Canal+, Mickrocine*

Braids on a Bald Head d'Ishaya Bako (Nigéria)

Lundi 24 octobre *Arte, Medium*

Utan sno de Magnus von Horn (Suède)

Jeudi 27 octobre *France 3, Libre court*

Thématique : **parents/enfants, l'amour vache**
En bouquets serrés d'Ornette Spenceley (GB)
L'arbre de Noé d'Arnaud Gautier
Mon père dort de Grzegorz Muskala (Allemagne)
Lectia de box d'Alexandru Mavrodineanu (France/Roumanie)

Vendredi 28 octobre *Arte, Court-circuit*

Le crépuscule de Sébastien Fourcault
Le murmure de la mer d'Ana Fernandes et Torsten Truscheit (Allemagne)

Samedi 29 octobre *Canal+, Mickrocine*

Thématique : **petites morts**
Regarder les morts de Jean-Gabriel Périot
Second seuil de Loïc Nicoloff
Dans la tête de G. Damour et M. Entringer, A. Gilles et A. Sellier